

Portrait Seminar

2 Tage Portrait pur.

Hier bekommst Du alles Praktische und Wissenswerte aus meinem Erfahrungsschatz von über 25 Jahren als selbstständiger Werbefotograf über das Abbilden von Menschen gezeigt.

Beschreibung:

Diese Seminar ist wie gewohnt in 6 Lerneinheiten à 2 Std. aufgeteilt, die sich auf 2 Tage zur besseren Aufnahme der Inhalte verteilen. In diesem Intensiv-Seminar zeige ich, wie ich mit Menschen umgehe, was ich aus ihnen herauslese und wie ich mit ihnen ein individuelles Portrait erarbeite.

Themen: Vorbereitung, Planung, Hilfsmittel, Bildaufbau, Lichtsetzung und dem selbständigen Erstellen eines Portraits in Gruppenarbeit.

Ziel: Die Erarbeitung eines persönlichen Stils oder Bildsprache, durch das Erfassen und Erfahren einer Persönlichkeit und die sich daraus ergebende Inszenierung aus Licht und Bildaufbau.

Highlights: Persönliches Seminar mit tiefen Einblicken in meine Arbeit und Denkweise in locker geführter Atmosphäre.
Demonstration der Inhalte direkt am Bildschirm.
Situationen können direkt miteinander verglichen werden.
Intuitives Erlernen der Inhalte durch aktive Beteiligung der Teilnehmer und Beantworten der Fragen zeit nah und wenn möglich mit praktischen Beispiel.
Kameras zum Dokumentieren und Fotografieren der Sets erwünscht.

Voraussetzung: Interesse am und Liebe zum Menschen

Teilnehmeranzahl: max. 6 Teilnehmer

Im Preis Inbegriffen: Getränke und Mittagessen

Tagesablauf:

Tag 1

10.00 bis 10.30

Treffen im Studio Vorstellung der Teilnehmer

10.30 bis 12.30

Teil 1: Wir beginnen mit der Kopfarbeit.

Ich zeige Dir, wie ich ein Shooting angehe.

Wo fängt meine Vorbereitung an? Was beachte ich, wie analysiere ich die Situation und was setze ich voraus, um ein persönliches Portrait zu fertigen?

Mit welchen Fragen lerne ich einen Menschen kennen, um ihn zu verstehen und führen zu können?

Warum habe ich selber Stress und wie lerne ich diesen zu vermeiden.

12.30 bis 13.30

Mittagessen

- 13.30 bis 15.30 **Teil 2: Planung des Portraits.**
 Weiter geht es mit meiner Denkweise, wie ich den Menschen sehe, der ein persönliche individuelles Portrait von mir möchte.
 Welche Grenzen setze ich ihm und mir?
 Welchen Rahmen wird mein Bild bekommen?
 Wie entscheide ich mich für ein Portrait in Farbe oder S/W?
 Gemeinsam werden wir eine Licht und Aufbau Skizze erstellen, in der wir die Beschaffenheit und Dimension des Aufbaus festlegen.
- 15.30 bis 16.00 **Kaffeepause**
 16.00 bis 18.00 **Teil 3: Hilfestellungen und Ihre Folgen.**
 Nun befassen wir uns damit, auf welchen gängigen Schnick Schnack wir verzichten oder diesen bewusst einsetzen.
 Ich demonstriere, wie sich Körpersprache, Perspektive und Wohlbefinden, zu einem guten Bild zusammenfügen.
 Wichtig ist es mir, Dir zu zeigen, daß du aktiv auf das Bild Einfluss nimmst und auch in jedem deiner Portraits präsent bist.
 Mit diesem Wissen schaffen wir die Grundlage, das Portrait zu machen, das Du im Kopf hast.
- .
- Tag 2**
- 10.00 bis 10.30 **Treffen im Studio**
 10.30 bis 12.30 **Teil 4: Das richtige Licht .**
 Nach dem Kaffee bauen wir gemeinsam ein Set anhand unserer Skizze auf.
 Wir entscheiden uns für ein bestimmte Lichtcharakteristik und erkennen die Möglichkeit die sich dahinter für die Bildaussage verbirgt.
 Wir erarbeiten uns das Wissen, daß Licht und Bildaufbau die Bildsauffassung des Betrachters beeinflussen und lernen die Aussage des Portraits mit Hilfe von Licht zu manipulieren.
- 12.30 bis 13.30 Mittagessen
 13.30 bis 15.30 **Teil 5: Farbe oder S/W .**
 Ja es macht einen riesigen Unterschied, ob ich Licht für S/W oder Farbe einsetze und ja meine digitalen Portraits können nicht willkürlich von S/W in Farbe oder anders herum getauscht werden!
 Klare Entscheidungen ergeben eine klare Bildsprache.
- 15.30 bis 16.00 **Kaffeepause**
 16.00 bis 18.00 **Teil 6: Showdown**
 Die Kursteilnehmer erstellen in Gruppenarbeit ein Portrait.
 Ich werde Euch bei der Umsetzung moderieren und beraten.